

## Fachprogramm

**Donnerstag, 12. November 2009**

**12:00 bis 14:00 Uhr, Stand des bm:ukk, C0920, Halle C**

**Fairness Award 2009 - Verleihung durch Bundesministerin Dr. Claudia Schmied**



**Veranstalter:** *bm:ukk*

Mit dem Fairness Award werden Projekte, die sich innovativ, nachhaltig und kreativ für Partnerschaftlichkeit, Fairness und Respekt an österreichischen Schulen einsetzen, ausgezeichnet. Darüber hinaus werden vorbildliche Verhaltensvereinbarungen prämiert (Infos unter [www.faireschule.at](http://www.faireschule.at)). Die Verleihung erfolgt am 12. November 2009 um 12:00 Uhr durch die Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur, Dr. Claudia Schmied, im Rahmen der Interpädagogica 2009 auf der Bühne des BMUKK centers.

**Zielgruppe/n:** alle Schulen, Vorschule, Volksschule, Hauptschule, Kooperative Mittelschule, Polytechnische Schule, Berufsschule, Sonderschule, Allgemeinbildende höhere Schule, Berufsbildende mittlere und höhere Schule

**13:30 bis 14:15 Uhr, Kommunikationszone, Stand C0310, Halle C**

**Spiel mit mir! Sprachförderung**

**Vortragende/r:** *Vera Gerwalin, Jürgen Cloudt*

**Veranstalter:** *Lingoplay GmbH & Co.KG*

Theoretische Einführung: Sprachförderliches Verhalten im Alltag mit Kindern

Praxis: Lernspiele kennenlernen und ausprobieren, die gezielt grammatische Lernschritte im Erst- und Zweitspracherwerb anstoßen

**Zielgruppe/n:** Sprachheillehrer, Kindergarten, Vorschule, Volksschule, Studierende pädagogischer Fachrichtungen

**14:30 bis 16:20 Uhr, Raum Schubert 3**

**E-Learning: Interaktive Boards im Unterricht (Vortrag und Workshop)**

**Vortragende/r:** *Werner Graf, Mag. Clemens Bauer*

**Veranstalter:** *E. Gerspacher, Hali, 3 M*

Was ist interaktiven Boards gemeinsam, was unterscheidet die Anbieter?  
Wohin geht die Entwicklung des digital gestützten Unterrichts? Welchen Einfluss hat das auf die Didaktik?  
Wie setzt man interaktive Schultafeln ein und wie bedient man sie?

Antworten darauf geben Schulexperten und markenübergreifend Vortragende von 3M, Legamaster, Paterno und Hali.

Im anschließenden Workshop kann man den Umgang mit interaktiven Schultafeln erlernen und auf seine Tauglichkeit im eigenen Fachgebiet prüfen.

**Zielgruppe/n:** Erwachsenenbildung, Volksschule, Hauptschule, Kooperative Mittelschule, Polytechnische Schule, Berufsschule, Sonderschule, Allgemeinbildende höhere Schule, Berufsbildende mittlere und höhere Schule, Studierende pädagogischer Fachrichtungen

## Fachprogramm

**Donnerstag, 12. November 2009**

**15:30 bis 16:15 Uhr, Kommunikationszone, Stand C0310, Halle C**

### **Spielzeit! Lese- und Rechtschreibspiele im Unterricht**

**Vortragende/r:** Vera Gerwalin, Jürgen Cloudt

**Veranstalter:** Lingoplay GmbH & Co.KG

Theoretische Einführung: Kognitive Verarbeitungsstrategien, Lernschritte und Störstellen beim Lesen und Schreiben lernen

Praxis: Lernspiele kennenlernen und ausprobieren, die die Basisfähigkeiten des Lesen und Schreibens anbahnen und festigen

**Zielgruppe/n:** Sprachheillehrer, Legasthielehrer, Vorschule, Volksschule, Sonderschule, Studierende pädagogischer Fachrichtungen

## Fachprogramm

**Freitag, 13. November 2009**

**09:30 bis 10:15 Uhr, Kommunikationszone, Stand C0310, Halle C**

### **Spielzeit! Lese- und Rechtschreibspiele im Unterricht**

**Vortragende/r:** Vera Gerwalin, Jürgen Cloudt

**Veranstalter:** Lingoplay GmbH & Co.KG

Theoretische Einführung: Kognitive Verarbeitungsstrategien, Lernschritte und Störstellen beim Lesen und Schreiben lernen

Praxis: Lernspiele kennenlernen und ausprobieren, die die Basisfähigkeiten des Lesen und Schreibens anbahnen und festigen

**Zielgruppe/n:** Sprachheillehrer, Legasthielehrer, Vorschule, Volksschule, Sonderschule, Studierende pädagogischer Fachrichtungen

**12:30 bis 14:00 Uhr, Saal Strauss 3**

### **Let me entertain you - hits4school**

**Vortragende/r:** Mag. Johann Pinter



**Veranstalter:** vokal.akademie.wien powered by Music Vidic und Reed Messe

Die singbegeisterten Kids & Jugendlichen dort abholen wo sie sich stilistisch "zu Hause" fühlen: beim Genre internationale Rock- und Pophits. Die neue Chorserie "hits4school" (Johann Pinter & Musikverlag Doblinger) liefert die geeigneten "coolen & groovigen" Arrangements in (tonal singbaren) einfacheren "3-Part"-Versionen oder in komplexeren "Mixed-Voices"- Versionen. Im Rahmen der Interpädagogica-Workshops werden diese mit den TeilnehmerInnen einstudiert und die verschiedenen Einsatz- und Musiziervarianten\* im Musikunterricht bzw. in der Chorarbeit besprochen und erprobt.

\* Um den Einsatz bzw. die Hinzunahme von Instrumenten in der Praxis zu zeigen, bitten wir um Mitnahme von Melodieinstrumenten.

**Zielgruppe/n:** Schulchor, Hauptschule, Kooperative Mittelschule, Allgemeinbildende höhere Schule, Berufsbildende mittlere und höhere Schule, Außerschulische Jugendbetreuung

**13:30 bis 14:20 Uhr, Raum Schubert 2**

### **Bewegter Rücken - Wachter Geist.**

**Vortragende/r:** Dr. Dieter Breithecker

**Veranstalter:** Piller

Der Workshop setzt sich in Theorie und Praxis mit der Notwendigkeit eines bewegt gestalteten Schulalltages auseinander. Dieser ist nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen Grundlage für die Gesundheit sowie die Qualität des Lernens.

Im Vordergrund stehen nicht die von der Lehrkraft initiierten und animierten Bewegungspausen sondern die Frage: Was ist eigentlich die Grundlage für eine bewegte Schulkultur und wie können wir im Zuge von Innenraum- und Außenraumgestaltung ein Mehr an Bewegung für die SchülerInnen ermöglichen?

**Zielgruppe/n:** alle Schultypen, Vorschule, Volksschule, Hauptschule, Kooperative Mittelschule, Polytechnische Schule, Berufsschule, Sonderschule, Allgemeinbildende höhere Schule, Berufsbildende mittlere und höhere Schule

## Fachprogramm

Freitag, 13. November 2009

14:30 bis 16:00 Uhr, Saal Strauss 3

### My life - hits4school

**Vortragende/r:** Mag. Johann Pinter



**Veranstalter:** vokal.akademie.wien powered by Music Vidic und Reed Messe

Die singbegeisterten Kids & Jugendlichen dort abholen wo sie sich stilistisch "zuhause" fühlen: beim Genre internationale Rock- und Pophits. Die neue Chorserie "hits4school" (Johann Pinter & Musikverlag Doblinger) liefert die geeigneten "coolen & groovigen" Arrangements in (tonal singbaren) einfacheren "3-Part"-Versionen oder in komplexeren "Mixed-Voices"- Versionen. Im Rahmen von Interpädagogica Workshops werden diese mit den TeilnehmerInnen einstudiert und die verschiedenen Einsatz- und Musiziervarianten\* im Musikunterricht bzw. in der Chorarbeit besprochen und erprobt.

\* Um den Einsatz bzw. die Hinzunahme von Instrumenten in der Praxis zu zeigen, bitten wir um Mitnahme von Melodieinstrumenten.

**Zielgruppe/n:** Schulchor, Hauptschule, Kooperative Mittelschule, Allgemeinbildende höhere Schule, Berufsbildende mittlere und höhere Schule, Außerschulische Jugendbetreuung, Studierende pädagogischer Fachrichtungen

16:30 bis 17:00 Uhr, Kommunikationszone, Stand C0310, Halle C

### Einführung in Takt und Rhythmus

**Vortragende/r:** Nicole Hochschwarzer

**Veranstalter:** Prüfl

Frau Hochschwarzer stellt das von ihr kreierte Taktmaterial vor. Kennenlernen der Notenlängen, des Taktes und der Rhythmen, Pausen, Notenwerte. Material zum Ausprobieren und "Begreifen" steht bereit.

**Zielgruppe/n:** Musikschulen, Kindergarten, Vorschule, Volksschule, Hauptschule, Kooperative Mittelschule, Sonderschule, Allgemeinbildende höhere Schule, Außerschulische Jugendbetreuung

## Fachprogramm

Freitag, 13. November 2009

16:30 bis 18:00 Uhr, Saal Strauss 3

### Rock me Amadeus - hits4school

**Vortragende/r:** Mag. Johann Pinter



**Veranstalter:** vokal.akademie.wien powered by Music Vidic und Reed Messe

Die singbegeisterten Kids & Jugendlichen dort abholen wo sie sich stilistisch "zu Hause" fühlen: beim Genre internationale Rock- und Pophits. Die neue Chorserie "hits4school" (Johann Pinter & Musikverlag Doblinger) liefert die geeigneten "coolen & groovigen" Arrangements in (tonal singbaren) einfacheren "3-Part"-Versionen oder in komplexeren "Mixed-Voices"- Versionen. Im Rahmen von Interpädagogica Workshops werden diese mit den TeilnehmerInnen einstudiert und die verschiedenen Einsatz- und Musiziervarianten\* im Musikunterricht bzw. in der Chorarbeit besprochen und erprobt.

\* Um den Einsatz bzw. die Hinzunahme von Instrumenten in der Praxis zu zeigen, bitten wir um Mitnahme von Melodieinstrumenten.

**Zielgruppe/n:** Schulchor, Hauptschule, Kooperative Mittelschule, Allgemeinbildende höhere Schule, Berufsbildende mittlere und höhere Schule, Außerschulische Jugendbetreuung, Studierende pädagogischer Fachrichtungen

## Fachprogramm

**Samstag, 14. November 2009**

**10:30 bis 11:20 Uhr, Raum Schubert 2**

### **Bewegter Rücken - Wacher Geist.**

**Vortragende/r:** *Dr. Dieter Breithecker*

**Veranstalter:** *Piller*

Der Workshop setzt sich in Theorie und Praxis mit der Notwendigkeit eines bewegt gestalteten Schulalltages auseinander. Dieser ist nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen Grundlage für die Gesundheit sowie die Qualität des Lernens.

Im Vordergrund stehen nicht die von der Lehrkraft initiierten und animierten Bewegungspausen sondern die Frage: Was ist eigentlich die Grundlage für eine bewegte Schulkultur und wie können wir im Zuge von Innenraum- und Außenraumgestaltung ein Mehr an Bewegung für die SchülerInnen ermöglichen?

**Zielgruppe/n:** alle Schultypen, Vorschule, Volksschule, Hauptschule, Kooperative Mittelschule, Polytechnische Schule, Berufsschule, Sonderschule, Allgemeinbildende höhere Schule, Berufsbildende mittlere und höhere Schule

**11:00 bis 12:20 Uhr, Raum Schubert 5**

### **Let me entertain you - hits4school**

**Vortragende/r:** *Mag. Johann Pinter*



**Veranstalter:** *vokal.akademie.wien powered by Music Vidic und Reed Messe*

Die singbegeisterten Kids & Jugendlichen dort abholen wo sie sich stilistisch "zu Hause" fühlen: beim Genre internationale Rock- und Pophits. Die neue Chorserie "hits4school" (Johann Pinter & Musikverlag Doblinger) liefert die geeigneten "coolen & groovigen" Arrangements in (tonal singbaren) einfacheren "3-Part"-Versionen oder in komplexeren "Mixed-Voices"- Versionen. Im Rahmen der Interpädagogica-Workshops werden diese mit den TeilnehmerInnen einstudiert und die verschiedenen Einsatz- und Musiziervarianten\* im Musikunterricht bzw. in der Chorarbeit besprochen und erprobt.

\* Um den Einsatz bzw. die Hinzunahme von Instrumenten in der Praxis zu zeigen, bitten wir um Mitnahme von Melodieinstrumenten.

**Zielgruppe/n:** Schulchor, Hauptschule, Kooperative Mittelschule, Allgemeinbildende höhere Schule, Berufsbildende mittlere und höhere Schule, Außerschulische Jugendbetreuung

**13:30 bis 14:15 Uhr, Kommunikationszone, Stand C0310, Halle C**

### **Spiel mit mir! Sprachförderung**

**Vortragende/r:** *Vera Gerwalin, Jürgen Cloudt*

**Veranstalter:** *Lingoplay GmbH & Co.KG*

Theoretische Einführung: Sprachförderliches Verhalten im Alltag mit Kindern

Praxis: Lernspiele kennenlernen und ausprobieren, die gezielt grammatische Lernschritte im Erst- und Zweitspracherwerb anstoßen

**Zielgruppe/n:** Sprachheillehrer, Kindergarten, Vorschule, Volksschule, Studierende pädagogischer Fachrichtungen

## Fachprogramm

**Samstag, 14. November 2009**

**13:30 bis 15:00 Uhr, Raum Schubert 5**

### **My life - hits4school**

**Vortragende/r:** *Mag. Johann Pinter*



**Veranstalter:** *vokal.akademie.wien powered by Music Vidic und Reed Messe*

Die singbegeisterten Kids & Jugendlichen dort abholen wo sie sich stilistisch "zu Hause" fühlen: beim Genre internationale Rock- und Pophits. Die neue Chorserie "hits4school" (Johann Pinter & Musikverlag Doblinger) liefert die geeigneten "coolen & groovigen" Arrangements in (tonal singbaren) einfacheren "3-Part"-Versionen oder in komplexeren "Mixed-Voices"- Versionen. Im Rahmen von Interpädagogica Workshops werden diese mit den TeilnehmerInnen einstudiert und die verschiedenen Einsatz- und Musiziervarianten\* im Musikunterricht bzw. in der Chorarbeit besprochen und erprobt.

\* Um den Einsatz bzw. die Hinzunahme von Instrumenten in der Praxis zu zeigen, bitten wir um Mitnahme von Melodieinstrumenten.

**Zielgruppe/n:** Schulchor, Hauptschule, Kooperative Mittelschule, Allgemeinbildende höhere Schule, Berufsbildende mittlere und höhere Schule, Außerschulische Jugendbetreuung, Studierende pädagogischer Fachrichtungen

**14:30 bis 15:15 Uhr, Kommunikationszone, Stand C0310, Halle C**

### **Spielzeit! Lese- und Rechtschreibspiele im Unterricht**

**Vortragende/r:** *Vera Gerwalin, Jürgen Cloudt*

**Veranstalter:** *Lingoplay GmbH & Co.KG*

Theoretische Einführung: Kognitive Verarbeitungsstrategien, Lernschritte und Störstellen beim Lesen und Schreiben lernen

Praxis: Lernspiele kennenlernen und ausprobieren, die die Basisfähigkeiten des Lesen und Schreibens anbahnen und festigen

**Zielgruppe/n:** Sprachheillehrer, Legasthielehrer, Vorschule, Volksschule, Sonderschule, Studierende pädagogischer Fachrichtungen

**14:30 bis 15:20 Uhr, Raum Schubert 3**

### **Sechs Farben Denken für die Schule**

**Vortragende/r:** *Georg Breiner*

**Veranstalter:** *ws-montessori*

Das Sechsfarbendenken ist ein Denksystem, das Edward de Bono für die Wirtschaft entwickelte. Es kanalisiert und bündelt die Denkkraft auf verblüffend einfache Art und erzeugt daher wesentlich schneller wesentlich tragfähigere Ergebnisse als jede andere Denkmethode. Es wird bereits weltweit erfolgreich in Schulen und großen Unternehmen eingesetzt. Das systematische Vorgehen schafft jederzeit Klarheit. Die einfache Struktur ist leicht erlernbar und kann unmittelbar im Unterricht eingesetzt werden.

**Zielgruppe/n:** Erwachsenenbildner, Berater, Coaches, Volksschule, Hauptschule, Kooperative Mittelschule, Polytechnische Schule, Berufsschule, Sonderschule, Allgemeinbildende höhere Schule, Berufsbildende mittlere und höhere Schule, Außerschulische Jugendbetreuung, Studierende pädagogischer Fachrichtungen

## Fachprogramm

**Samstag, 14. November 2009**

**15:30 bis 17:00 Uhr, Raum Schubert 5**

### **Rock me Amadeus - hits4school**

**Vortragende/r:** *Mag. Johann Pinter*



**Veranstalter:** *vokal.akademie.wien powered by Music Vidic und Reed Messe*

Die singbegeisterten Kids & Jugendlichen dort abholen wo sie sich stilistisch "zu Hause" fühlen: beim Genre internationale Rock- und Pophits. Die neue Chorserie "hits4school" (Johann Pinter & Musikverlag Doblinger) liefert die geeigneten "coolen & groovigen" Arrangements in (tonal singbaren) einfacheren "3-Part"-Versionen oder in komplexeren "Mixed-Voices"- Versionen. Im Rahmen von Interpädagogica Workshops werden diese mit den TeilnehmerInnen einstudiert und die verschiedenen Einsatz- und Musiziervarianten\* im Musikunterricht bzw. in der Chorarbeit besprochen und erprobt.

\* Um den Einsatz bzw. die Hinzunahme von Instrumenten in der Praxis zu zeigen, bitten wir um Mitnahme von Melodieinstrumenten.

**Zielgruppe/n:** Schulchor, Hauptschule, Kooperative Mittelschule, Allgemeinbildende höhere Schule, Berufsbildende mittlere und höhere Schule, Außerschulische Jugendbetreuung, Studierende pädagogischer Fachrichtungen